

Міжконфесійний вокально-хоровий конкурс церковних приходських хорів «Під Твою милість»

Положення

про міжконфесійний вокально-хоровий конкурс церковних приходських хорів «Під Твою милість»

10.10.2018
З благословення керуючого Рівненською єпархією, Високопреосвященішого архієпископа Рівненського і Острозького Іларіона та за підтримки м.Рівне. Міжконфесійний конкурс церковних приходських хорів «Під Твою милість» пройде 15 жовтня 2018р. у Свято-Покровському кафедральному соборі, вул.Соборна 6, м.Рівне. До участі у конкурсі запрошуються всі бажаючі церковні приходські хорові колективи католицьких та православних громад, незалежно від регіону, держави.

Мета та завдання проведення конкурсу:

- *виховання та розвиток духовності у підростаючого покоління, розуміння та любові до духовного хорового мистецтва, духовної культури, як основи у формуванні світогляду;*
- *підтримка та розвиток церковно-приходського хорового мистецтва в Україні;*
- *збереження автентичних церковних піснеспівів, знайомство з духовною музикою різних епох, композиторів.*
- *встановлення нових дружніх контактів між учасниками конкурсу, обмін досвідом роботи та репертуаром;*
- *знайомство гостей конкурсу з історичними пам'ятками міста.*

Вікові категорії учасників:

1. *Дитячі хори (до 14 років).*
2. *Молодіжні, студентські хори (до 21 року)*
3. *Дорослі хори (від 22 років)*

Вікова категорія колективу визначається більшістю складу (дозволяється 20% іншої вікової категорії у колективі).

Кількісний склад (для всіх вікових категорій):

1. *Малий склад до 10 чоловік (квартети, квінтини, ансамблі, тощо);*
2. *Камерний склад 10-14 чоловік;*
3. *Великий склад 14 і більше.*

Номінації (для всіх вікових категорій)

1. Професійні приходські хори. Архієрейський хор.
2. Аматорські приходські хори. Студентські хори духовних навчальних закладів.

Вимоги до конкурсантів:

1. Тривалість програми не повинна перевищувати 7-10 хвилин, для всіх учасників конкурсу;
2. Конкурсанти виконують один або два виключно духовні твори, на мові країни, яку представляє колектив;
3. Вітаються Богородичні піснеспіви.

Критерії оцінювання:

- техніка виконання, хорове звучання
- ансамбль хору (ритм, дикція, лад, вокал, ...)
- інтонація
- співоча техніка та голосова культура
- майстерність музично-виразних засобів (динаміка, темп, агогіка)
- підбір і драматургія конкурсної програми
- загальне враження

Нагороди:

Результати конкурсу оголошуються на заключному Гала-концерті. Учасники визначаються за результатами прослуховування, та нагороджуються дипломами абсолютного переможця-володаря «Гран-прі», «лауреат» I, II, III ступеня. Не всі учасники фестивалю можуть бути включені в програму Гала-концерту. Номери в Гала-концерт відбираються тільки за рішенням журі після перегляду всіх конкурсних виступів.

Оргкомітет та журі складають з кращих хорів святкову Літургію, яка відбудеться у Свято-Покровському кафедральному Соборі м.Рівне.

Журі конкурсу має право:

- розділити звання «лауреат» I, II, III ступеня між учасниками;
- нагороджувати учасників дипломом із врученням сувенірної продукції;
- нагороджувати дипломом або пам'ятним подарунком за краще виконання окремого твору чи ін..
- присуджувати спеціальні призи, у тому числі кращим регентам, диригентам.
- вручати листи подяки кращим регентам, керівникам, організаторам за підготовку та участь у конкурсі;

- *не всі присуджувати нагороди.*

Журі складається виключно з діючих хорових диригентів, хорових композиторів, діючих вокалістів, організаторів фестивалю. Рішення журі остаточне і оскарженню не підлягає.

Порядок реєстрації:

1. Для участі у конкурсі необхідно надіслати заповнену анкету на електронну пошту pidtvoumilist@gmail.com до 30 вересня включно.
2. Оргкомітет опрацює надану інформацію та зв'яжеться з учасником конкурсу.
3. В разі не-отримання відповіді на протязі більше 72 годин, учаснику потрібно зателефонувати до організаторів.
4. Анкета заповнюється, підписується регентом (керівником) колективу та є свідченням згоди з умовами положення про конкурс.

Інформаційний центр

Оргкомітет тел.. 067 76 86 007

E-mail: pidtvoumilist@gmail.com

Оргкомітет залишає за собою повне авторське право на відео-, аудіо, фотозйомку, трансляцію конкурсних прослуховувань по телебаченню і радіомовленню.

Виступи перед журі відкриті для глядачів.